**ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA**

**GRADO SEPTIMO- GUÍA DE TRABAJO SEMANA 01**

**DOCENTE: WILLIAM DAVID RODRÍGUEZ DÍAZ**

**CORREO ELECTRÓNICO:** [**docava.diplomado.01@gmail.com**](mailto:docava.diplomado.01@gmail.com)

**Códigos Classroom:** Religión 701 we3o7tq; Religión 702 c3zexds; Religión 703 a52cbed

**Docente:** William David Rodríguez Díaz

Responda las preguntas 1 a 3 con la siguiente información

En nuestra sociedad, se tiende a pensar que el matrimonio, la base de la familia, se sostiene si hay confianza mutua y buena comunicación, así como si ambos miembros de la pareja trabajan unidos para resolver los conflictos y pasan tiempo juntos. En resumen, su piedra angular es un amor maduro y sincero. No obstante, la idea de que este deba ser la razón última del enlace es bastante reciente: aparece en el siglo XVIII y se afianza en el XIX, con el movimiento romántico. Hasta entonces, el matrimonio era ante todo una institución económica y política demasiado trascendente como para dejarla en manos de los dos individuos implicados. En general, resultaba inconcebible que semejante acuerdo se basara en algo tan irracional como el enamoramiento. De hecho, no se inventó ni para que los hombres protegieran a las mujeres ni para que las explotaran. Se trataba de una alianza entre grupos que iba más allá de los familiares más cercanos o incluso los pequeños grupos.

Para las élites, era una manera excelente de consolidar la riqueza, fusionar recursos y forjar uniones políticas. Desde la Edad Media, la dote de boda de la mujer constituía el mayor ingreso de dinero, bienes o tierras que un hombre iba a recibir en toda su vida. Para los más pobres, también suponía una transacción económica que debía ser beneficiosa para la familia. Así, se solía casar al hijo con la hija de quien tenía un campo colindante. El matrimonio se convirtió en la estructura que garantizaba la supervivencia de la familia extendida, que incluye abuelos, hermanos, sobrinos… Al contrario de lo que solemos creer, la imagen del marido trabajando fuera de la casa y la mujer haciéndose cargo de la misma es un producto reciente, de los años 50. Hasta entonces, la familia no se sostenía con un único proveedor, sino que todos sus integrantes contribuían al único negocio de la que esta dependía.

Que el matrimonio no se basara en el amor no quiere decir que las personas no se enamoraran. Sin embargo, en algunas culturas se trata de algo incompatible con el matrimonio. En la China tradicional, por ejemplo, una atracción excesiva entre los esposos era tenida como una amenaza al respeto y solidaridad debida a la familia. Es más, en tal ambiente, la palabra amor solo se aplicaba para describir las relaciones ilícitas. Fue en la década de 1920 cuando se inventó un término para designar el cariño entre cónyuges. Una idea tan radicalmente nueva exigía un vocabulario especial.

1. El tercer párrafo del texto

A. presenta un paralelo entre el amor y el matrimonio en la China tradicional.

B. muestra que en China el enamoramiento entre esposos era un riesgo para la familia.

C. sintetiza razones para considerar la atracción y el matrimonio como incompatibles.

D. provee un ejemplo de que el amor y el matrimonio no es de todos los tiempos.

1. Cuál ejemplo ilustra la idea de la familia como una institución política y económica para la clase alta?

A. En la Edad Media la mujer aportaba una dote o ingreso monetario alto al casarse.

B. Entre los fulbes africanos es común que las mujeres nieguen amar a sus maridos.

C. En los siglos XVIII y XIX se cambió la idea sobre lo que sostiene la familia.

D. En la sociedad china solo hasta la década de 1920 se acuñó un término para designar el cariño entre esposos.

1. De acuerdo con el texto, ¿qué se puede concluir acerca del matrimonio?

A. Que es algo que tiene únicamente propósitos económicos y políticos.

B. Que es la base de la familia en culturas diversas y complejas como las nuestras.

C. Que es una institución que divide todo contexto histórico, social y cultural.

D. Que es un pacto entre dos individuos que se basa en el amor y la confianza.

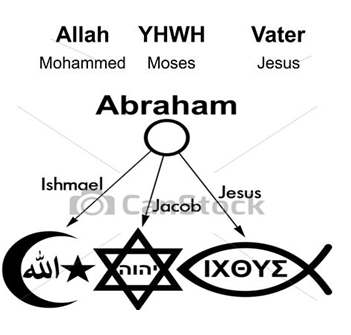
1. En la Constitución colombiana, la libertad de cultos significa que:

A. Son libres quienes cultivan el amor a Dios

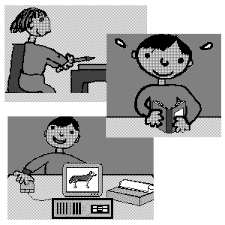
B. Hay libertad para profesar cualquier religión

C. Está permitido que se realicen cultos satánicos

D. Se atenta contra los principios de la Iglesia Católica

1. El Proyecto Personal de Vida contempla la relación entre la persona y la realidad. La persona se concibe como una integralidad de dimensiones, mientras que la realidad implica aspectos para construir un proyecto serio y eficaz, buscando la felicidad del hombre. De lo anterior se puede inferir que
2. la reflexión de la vida de la persona implica toda de la existencia humana.
3. el entorno no permite que las personas busquen claves para ser felices.
4. es necesario que en el colegio reflexionen sobre su proyecto de vida.
5. es necesario que las personas en su vida evalúen su proyecto de vida.
6. La construcción de un Proyecto Personal de Vida debe considerar muchos aspectos importantes. Si se pudieran numerar algunos de ellos, los más adecuados podrían ser
7. la opinión de los demás, los valores, el amor propio, los sentimientos, el formar familia.
8. lo económico, lo laboral, el estudio, el pensar de los otros, las tradiciones, los gustos.
9. lo político, lo que ofrecen otras personas, los sentimientos, las emociones, la familia.
10. los pensamientos, los valores, la historia personal, los sentimientos, la vida comunitaria.
11. El Papa Benedicto XVI afirmaba que “no se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva”. A partir de lo siguiente, un punto de encuentro entre el catolicismo y el cristianismo es
12. ayudar a los demás, sin interés, teniendo en cuenta las leyes del Estado.
13. identificar a Jesús y María como modelo y continuar la vida sin cambios.
14. reconocer en los más necesitados y pobres a la persona que se sigue.
15. reconocer a Jesús, como hijo de Dios, que brinda un nuevo rumbo a la vida.
16. De acuerdo a la siguiente imagen, se podría concluir sobre el cristianismo, el islam y el judaísmo que
17. comparten símbolos y personajes, aunque sus dioses son diferentes.
18. Tienen una gran variedad de personajes comunes, pero con el mismo dios.
19. tienen personajes en común (profetas), pero símbolos y dioses diferentes.
20. Parecen tener símbolos, personas y dioses en común las tres religiones.

A partir de la siguiente imagen contestar las preguntas 9 y 10.



1. Al ver la imagen se puede concluir que la experiencia más significativa que marco al protagonista para trabajar con computadores fue
2. manejar computadores cuando era niño y hacer dibujos y cuentos
3. aprender y tener el gusto por dibujar y escribir cuando era niño
4. aprender a leer y entender cuentos al ser niño.
5. conocer a otros niños que dibujaban y leían cuentos.
6. Al tener claridad sobre la experiencia que originó su proyecto de vida, se puede concluir que las aptitudes y capacidades que debe tener para su PPV serían
7. leer, dibujar, leer, comprender textos, manejar programas de diseño.
8. comprender cuentos, escribir, enseñar, vender, compartir con otros.
9. programar cuentos, leer, escribir, comprar ideas de cuentos, dibujar.
10. manejar personal, traducir, diseñar cuentos, vender, compartir con otros.